MetodoContemporaneo: nasce il primo osservatorio italiano su arte e vino

scritto da Redazione Wine Meridian | 8 Ottobre 2025



MetodoContemporaneo è il primo osservatorio permanente italiano dedicato al dialogo tra arti contemporanee e territori del vino. Promosso dall'Università di Verona, mappa 60 realtà vitivinicole virtuose che investono in arte e cultura. Il 17-18 ottobre 2025, 14 cantine apriranno gratuitamente al pubblico con visite ed esperienze.

Nasce **MetodoContemporaneo**, il primo osservatorio permanente italiano dedicato al dialogo tra arti contemporanee e territori del vino. Un progetto innovativo che unisce ricerca scientifica, valorizzazione culturale e turismo sostenibile, promosso dall'Università degli Studi di Verona con BAM! Strategie Culturali.

La piattaforma digitale raccoglie e racconta circa 60 realtà vitivinicole italiane che si distinguono come nuovi attori culturali, investendo nella relazione tra arte, paesaggio e comunità. Non un semplice archivio, ma una mappa dinamica e interattiva che documenta collezioni permanenti, residenze d'artista, installazioni site-specific e premi per giovani creativi. Il progetto nasce da NUPART, la prima ricerca scientifica sistematica in Italia sul connubio arte-vino, vincitrice del bando PNRR CHANGES finanziato dall'Unione Europea. L'obiettivo è promuovere un turismo consapevole e sostenibile, dove la relazione tra persone, paesaggio e opere diventa parte integrante dell'esperienza.

L'integrazione tra arte contemporanea e produzione vitivinicola affonda le radici in esperienze nate circa trent'anni fa, quando architettura e design hanno trasformato la cantina da semplice luogo produttivo a spazio di valore estetico e culturale. Negli ultimi quindici anni, questa tendenza si è consolidata, dando vita a un **patrimonio artistico composito e profondamente intrecciato ai territori della vite**. Le ragioni dell'investimento nell'arte sono molteplici: dalla passione personale dei produttori alla valorizzazione del territorio, dall'offerta di esperienze innovative ai visitatori fino alla definizione di strategie di posizionamento distintive.

Il primo evento concreto del progetto si terrà il 17 e 18 ottobre 2025 con MetodoContemporaneo. Itinerari diffusi tra arti, vino e paesaggio. Quattordici cantine, dal Trentino alla Sicilia, apriranno le porte con visite guidate ed esperienze gratuite su prenotazione, mettendo in dialogo patrimonio artistico-culturale e tradizione vitivinicola. Tra le cantine aderenti: Alois Lageder (BZ), Ca' del Bosco (BS), Castello di Ama (SI), Castello di Perno (CN), Feudi di San Gregorio (AV), Fontanafredda e Fondazione Mirafiore (CN), La Raia (AL), Lungarotti (PG), Ottella (VR), Planeta (AG), Rocca di Frassinello (GR), Tenuta CastelGiocondo – Frescobaldi (SI),

Tenute Lunelli – Carapace di Castelbuono (PG), Vigne Museum (UD). L'iniziativa si inserisce all'interno di "Doors of CHANGE – Attraverso il patrimonio, aprirsi al futuro", evento nazionale promosso da Fondazione CHANGES che coinvolgerà oltre 60 luoghi della cultura.

Il 14 novembre 2025, l'Università degli Studi di Verona ospiterà il convegno scientifico conclusivo del progetto: un dialogo multidisciplinare tra mondo accademico, cultura, vino e turismo. In questa occasione sarà lanciata la versione integrale della piattaforma www.metodocontemporaneo.com, attualmente in fase di completamento. **La giornata prevede keynote sulle radici del fenomeno e tavoli di lavoro dedicati al collezionismo contemporaneo, alle nuove forme di mecenatismo artistico e agli impatti sul turismo sostenibile**.

MetodoContemporaneo rappresenta uno strumento inedito per comunità locali, enoturisti, appassionati d'arte e operatori del settore: un punto di accesso per comprendere un fenomeno in rapida espansione, che valorizza l'innesto delle radici culturali del vino nel linguaggio contemporaneo dell'arte, promuovendo una modalità di scoperta sostenibile dei territori e contribuendo alla costruzione di un nuovo paesaggio culturale italiano.

Punti chiave

1. **Primo osservatorio permanente italiano** che documenta l'integrazione tra arte contemporanea e paesaggio vitivinicolo con 60 realtà mappate.
2. **Eventi gratuiti il 17-18 ottobre 2025** in 14 cantine da Trentino a Sicilia con visite guidate su prenotazione.
3. **Ricerca scientifica NUPART** dell'Università di Verona finanziata dal PNRR per promuovere turismo culturale sostenibile.

4. **Convegno scientifico il 14 novembre 2025** a Verona con lancio della piattaforma completa www.metodocontemporaneo.com.
5. **Partnership tra accademia e impresa** per valorizzare le cantine come attori culturali e custodi del patrimonio territoriale.