

Il boom dei vini low e no alcol: il fenomeno italiano in terra americana

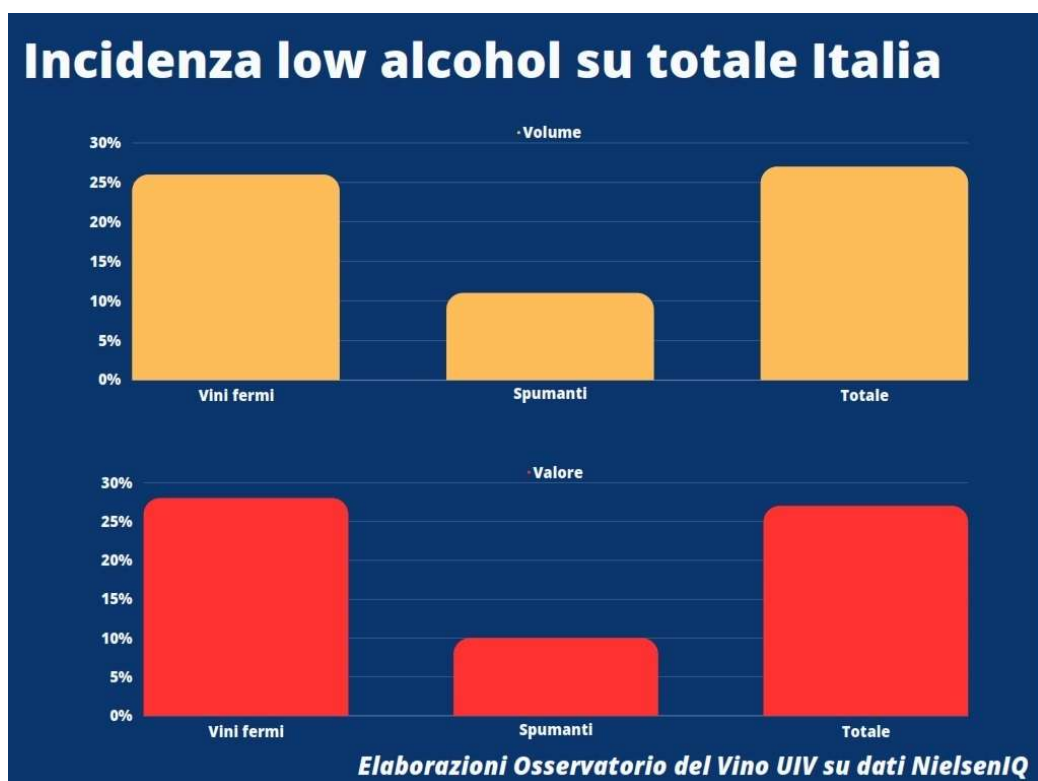
scritto da Redazione Wine Meridian | 9 Febbraio 2024



Per i consumatori americani rappresentano il 28% degli acquisti totali di prodotti vitivinicoli italiani negli Stati Uniti, ma non è Prosecco, né tantomeno Chianti, Pinot grigio o Valpolicella. Sono i prodotti low alcol: **651 milioni di dollari** il fatturato nella grande distribuzione e nei retail americani nel 2023 per “rossi, bianchi, spumanti, prodotti aromatizzati” tricolori classificati da [NielsenIQ](#) come vini poco alcolici, in gran parte a fermentazione parziale oppure dealcolati. Bottiglie, ma anche lattine, da 7 gradi in giù, quasi totalmente **sconosciute nel Belpaese**, ma sempre più **presenti tra gli scaffali Usa**. Vini italiani o prodotti a base vinicola venduti a un prezzo medio allo scaffale di quasi **16 dollari al litro**, più del doppio rispetto alle omologhe

bottiglie statunitensi (7 dollari) e addirittura il 5% in più al confronto con la media dei vini tricolori tradizionali.

Ma c'è di più. Come rilevano le elaborazioni dell'[Osservatorio di Unione italiana vini](#) (Uiv) su base NielsenIQ, se è vero che il vigneto è italiano, il business è nella stragrande maggioranza dei casi **appannaggio di aziende a stelle e strisce** (80% del valore delle vendite), che **importano** dal Belpaese il prodotto finito ed etichettato e lo **rivendono** sul mercato statunitense. Una produzione *Made in Italy* per un affare *Made in Usa*, con le cantine e le imprese italiane perlopiù relegate alla **produzione e all'imbottigliamento**. Un paradosso per la superpotenza enologica e per l'*Italian style*, che tira anche su una categoria, quella "low", relativamente giovane e – fatto salvo l'ultimo anno – protagonista di una cavalcata che, grazie al cambio di gusti tra le varie generazioni ed etnie del Paese, li ha portati a essere una scelta non più secondaria rispetto al vino classico.



Un **paradosso**, quello sui "low", ancora più evidente se si guarda ai "**no alcol**": si tratta di vini che, se è vero che partono da numeri bassi, nel giro di due anni hanno **raddoppiato** le vendite negli Usa, attestate oggi – secondo

l'Osservatorio Uiv – a **62 milioni di dollari**. I **prodotti italiani a zero alcol** sugli scaffali statunitensi sono pochi, le vendite ammontano ad appena **4,5 milioni di dollari** (+39% sul 2022) con un prezzo medio di **14 dollari al litro**. Una quota residuale della presenza italiana (il 7% del totale), che diventa minuscola se si considera che il 90% delle vendite è imputabile a una sola azienda, per giunta americana, che **acquista in Italia i prodotti finiti e li commercializza con marchio proprio**. In pratica il segmento no alcol direttamente gestito da imprese tricolori vale negli Usa meno di 500 mila dollari. Un **contoterzismo** del *Made in Italy* enologico sulla falsariga dello scenario evidenziato per i low alcol, reso ancora più evidente dalla impossibilità per l'impresa Italia del vino di accedere a un business, quello dei dealcolati, **bloccato dalle leggi vigenti nel Belpaese**, ma non in Europa. Negli Usa, oltre ai marchi americani, sono già venduti vini a zero gradi totalmente dealcolati prodotti da aziende spagnole, tedesche e francesi, che traggono beneficio da una regolamentazione in linea con quella europea.

Per il segretario generale di Uiv, Paolo Castelletti:

“Il segmento low-alcol può rappresentare un’opportunità anche e soprattutto là dove il prodotto tradizionale fa fatica, come dimostra il record ventennale di vino rimasto in cantina al termine della scorsa campagna vendemmiale. Oggi per fare vini low alcol i produttori italiani hanno tre strade: utilizzare il vino come base per bevande aromatizzate, produrre vini da mosti parzialmente fermentati, oppure – in caso vogliano procedere con la dealcolazione – delegare il processo produttivo nei Paesi europei diretti competitor”.

Proprio il segmento dei vini dealcolati sembra quello più interessante in ottica di medio termine, in grado di intercettare le tendenze salutistiche in atto nel Paese, sempre più orientato a ridurre l'assunzione non solo di alcol ma anche di zuccheri. Una categoria, quella dei **Nolo (low e no**

alcol), da molte imprese considerata a maggior potenziale di crescita qualitativa.

In Italia purtroppo – segnala Unione italiana vini – non si riesce a partire: “Da tempo Uiv sollecita un **intervento normativo** per disciplinare una produzione che l’Unione Europea ha autorizzato da più di due anni – ha detto Castelletti –. Al netto delle bozze di decreto – su cui abbiamo evidenziato le perplessità del settore vino – siamo gli unici a non aver ancora recepito il regolamento Ue, con evidenti svantaggi competitivi rispetto ai produttori comunitari. Riteniamo quindi che il Governo debba trattare con la massima urgenza questo tema non più derogabile, definendo con chiarezza e assieme al comparto un perimetro chiaro di azione”.

Con il paradosso di trovare al supermercato sotto casa vini no e low alcol di competitor stranieri, oggi in **vantaggio** su una ricerca e sperimentazione del segmento che sta facendo progressi di giorno in giorno.

Il **low alcol italiano**, rappresentato sia da prodotti aromatizzati a base di vino sia da vini veri e propri, **negli Usa vale 651 milioni di dollari**, quasi il **70% del totale della categoria** (da 7 a 2 gradi), che nel complesso nel 2023 ha raggiunto i **943 milioni di dollari e quasi 110 milioni di bottiglie vendute**. L’origine italiana, regina del mercato, è rintracciabile – tra i fermi – soprattutto nei rossi (39%, a 254 milioni di dollari), seguiti dal Moscato (103 milioni) e dai rosati (23 milioni).