Sella&Mosca amplia la linea Tintas con due nuove etichette sarde

scritto da Redazione Wine Meridian | 8 Giugno 2026



La linea Tintas di Sella&Mosca si arricchisce con Terre Rare – Carignano del Sulcis DOC e Rujas – Alghero Cagnulari DOC. Due nuove etichette che ampliano una collezione nata per raccontare la Sardegna attraverso vini identitari, vitigni autoctoni e una grammatica cromatica ispirata ai paesaggi e ai colori dell'isola.

La linea Tintas di Sella&Mosca si amplia con due nuove referenze, **Terre Rare** – Carignano del Sulcis DOC e **Rujas** – Alghero Cagnulari DOC, che arricchiscono un progetto nato per raccontare la Sardegna attraverso uno dei suoi tratti più immediati e identitari: il colore.

Concepita come una collezione capace di tradurre in chiave visiva ed enologica la luce, la materia e i contrasti dell'isola, Tintas ha costruito negli anni una propria riconoscibilità, grazie a un linguaggio distintivo e a vini che esprimono diverse sfumature del paesaggio e dell'identità sarda. Un omaggio non solo alla terra di Sardegna, ma anche a Sella&Mosca stessa, alle sue persone, alla sua storia e alla sua tradizione. Ed è proprio dal lavoro corale di uomini e donne, in cantina e in vigna, che prende vita l'ispirazione per Tintas, vera celebrazione di Sella&Mosca, dell'energia della sua natura, della sapienza e abilità delle persone.

I vini di Tintas sono i più rappresentativi della Tenuta: vini identitari che sanno raccontare il vero carattere della cantina e dell'isola di Sardegna, vini nativi che coniugano l'essenza di Sella&Mosca con la sua continua ricerca di eccellenza, e infine vini comprensibili, resilienti, capaci di soddisfare tutti i palati.

Con l'ingresso di queste due nuove etichette affianco al Vermentino Cala Reale, il Rosato Anemone e il Cannonau Medeus, la linea amplia oggi la propria tavolozza e rafforza il legame con territori e vitigni che contribuiscono a restituire la pluralità dell'isola.

Le due nuove etichette

Con l'annata 2025, Terre Rare – Carignano del Sulcis DOC si presenta con un restyling che ne rinnova l'immagine e ne segna l'ingresso nella linea Tintas. Si tratta di un passaggio naturale per un vino che racconta la presenza di Sella&Mosca nel Sulcis e il carattere di uno dei territori più identitari della Sardegna. La cromia scelta richiama la terra, l'argilla e la luce dello zenit, in sintonia con il nome del vino e con la forza piena, mediterranea e materica di questo paesaggio.

Accanto a Terre Rare entra in collezione Rujas – Alghero Cagnulari DOC, nato da pochi ettari di Cagnulari adiacenti

alla tenuta, all’interno di un progetto seguito dalla squadra di enologi di Sella&Mosca e selezionato per la sua forte coerenza territoriale e stilistica con la visione dell’azienda. L’azienda nasce infatti come opera di bonifica, lettura e valorizzazione di un territorio che ancora oggi racconta, attraverso vitigni capaci di interpretarlo in modo autentico e piacevole.

Per l’etichetta di Rujas è stata scelta una tonalità sospesa tra rosa, rosso e viola, capace di evocare insieme bacche di bosco, velluto e aurora, una cromia che richiama la personalità intensa e sfaccettata del vino.

Con Terre Rare e Rujas, Tintas conferma così la propria vocazione a raccontare la Sardegna attraverso vini identitari e una grammatica cromatica che diventa parte integrante del racconto stesso.

LINEA TINTAS: UN OMAGGIO ALLA SARDEGNA E ALLE TENUTE SELLA&MOSCA

Un vero e proprio tributo alla Sardegna e ai suoi colori. Così nasce la linea Tintas di Sella&Mosca: i vini più rappresentativi dell’azienda si presentano in una veste nuova.

Tintas nasce dalle sfumature della terra di Sardegna, varie e diverse, come diverse sono le personalità dell’Isola. L’ispirazione viene dai colori della palette cromatica delle Tenute Sella&Mosca e dalla terra sarda, dalle sue spiagge dorate, dal suo cielo blu intenso, dai colori della natura incontaminata dell’isola, dai fiori, dalla Macchia Mediterranea e dalle vigne di Sella&Mosca.

Come segno tangibile di questo nuovo desiderio di raccontarsi e rappresentarsi, Sella&Mosca crea cinque etichette che parlano lo stesso linguaggio della cantina algherese e dell’intera isola di Sardegna, portando a valore i suoi vini più rappresentativi. Qui, i colori sono elegantemente rappresentati con una pennellata irregolare e spontanea che

richiama i nobili mondi dell’arte e dell’artigianato. Il bianco dell’etichetta, elegante e formale, viene macchiato da pennellate di colore che raccontano una realtà imperfetta, viva, dinamica, come la terra di Sardegna.

La linea Tintas nasce dalla collaborazione con Carolina Melis, una delle artiste contemporanee maggiormente affermate in Sardegna e nota a livello internazionale, che era già stata riconosciuta dalla società MORE, dell’architetto Valentina Moretti, come l’interprete ideale per la creazione della nuova palette cromatica per il restyling degli spazi della cantina e del Borgo Sella&Mosca.

Punti chiave

1. **La linea Tintas si amplia con due nuove DOC sarde**: Terre Rare Carignano del Sulcis e Rujas Alghero Cagnulari.
2. **Cinque etichette totali compongono ora la collezione**, con Vermentino, Rosato e Cannonau già presenti.
3. **Ogni vino riflette un colore e un territorio specifico della Sardegna**, seguendo una precisa grammatica cromatica.
4. **Rujas nasce da pochi ettari di Cagnulari adiacenti alla tenuta**, con forte coerenza territoriale e stilistica.
5. **Il progetto grafico è firmato dall’artista sarda Carolina Melis**, riconosciuta a livello internazionale.