

# “Bus Theater Mania”: gli spettacoli itineranti arrivano per la prima volta a Milano con un Grand Cabaret

scritto da Redazione Wine Meridian | 30 Aprile 2024



Negli ultimi anni si è affermata in tutto il mondo una nuova forma di teatro, su ruote e itinerante: dall'America all'Australia, dall'Asia fino in Europa, diverse compagnie prendono la scena nelle vie delle grandi città grazie ai loro bus theater, veri e propri teatri mobili ideati per promuovere la cultura teatrale aperta a tutti. Il prossimo 6 maggio alle 20:00 questa arte arriva per la prima volta a Milano: la compagnia napoletana Bus Theater – Teatro Viaggiante si esibirà in Piazza Minniti con uno spettacolo teatrale unico promosso da [Hendrick's](#) in occasione del lancio della nuova edizione limitata Hendrick's Grand Cabaret.

“Siamo entusiasti di questa nuova avventura, da sempre siamo attirati da chi vive il proprio lavoro con estro e creatività perché questa essenza rispecchia in pieno lo spirito dei nostri gin”, afferma Solomiya, brand ambassador Italia di Hendrick's.

“Benvenuti a teatro. Dove tutto è finto ma niente è falso”. Con queste poche e semplici parole l'immortale **Gigi Proietti** è riuscito a centrare la vera essenza dello **spettacolo teatrale**: un luogo e un momento in cui **verità e finzione s'incontrano** per creare una **forma d'arte unica** che, grazie alle speciali capacità degli **attori**, permette di **mettere in scena la realtà**. Nell'immaginario collettivo quando si pensa al teatro si figura la **platea** piena di spettatori, il **palco** con le sue scenografie, le morbide **poltrone** rosse, l'ondulato **sipario** e la **raffinatezza** e l'**eleganza** di strutture secolari. Come l'eterno **Teatro della Scala** di **Milano**, il tanto sognato **Teatro di Broadway** a **New York** o il geniale **Shakespeare Globe** di **Londra**, luoghi iconici in cui è stata scritta la **storia della recitazione**. Negli ultimi anni in giro per il mondo si è diffusa però una **nuova forma teatrale**: i **bus theater**, teatri mobili che consentono di portare l'arte in **tanti posti diversi** e di rendere la **cultura accessibile a tutti**. Come riporta **The Guardian**, durante la pandemia si è affermato in **Australia** il **Sydney Theatre Buses** con uno spettacolo itinerante tra le vie della città, ideato per **mantenere viva la passione per il teatro** anche in periodo di restrizioni e chiusure forzate. **Broadway World** cita invece il **The Ride** di **New York**, che regala ai turisti e agli appassionati **un'esperienza interattiva** unica nel suo genere: grazie a un bus modificato con posti a sedere in stile stadio, immense vetrate e un sistema audio e visivo all'avanguardia è possibile vivere al meglio lo spettacolo di **Manhattan** e degli **artisti di strada**, **attori** e **comici** che interagiranno in tempo reale con i passeggeri e, in generale, con tutta la **Grande Mela**. Non solo, anche in **Cina**, in **Cile**, in **Europa** (con teatri itineranti in **Spagna**, in **Gran Bretagna** e

in **Francia**) e in tutte le latitudini del mondo questa novità sta **prendendo la scena**, raccogliendo molti apprezzamenti dagli appassionati e dai semplici curiosi.

Un **trend globale** che arriva anche a **Milano** grazie a una compagnia teatrale e il suo bus teatro mobile: **Bus Theater – Teatro Viaggiante**, una crew di **attori, tecnici e performer napoletani** che produce, crea e distribuisce spettacoli teatrali, musicali e performance di nuovo circo. Questo grazie ad un **mezzo a due piani** studiato *ad hoc*, che consente di portare la cultura e l'arte in qualsiasi luogo e che il prossimo **6 maggio** farà tappa nel capoluogo meneghino: alle 20:00 in **Piazza Minniti** la compagnia teatrale partenopea metterà in scena **"Grand Cabaret"**, uno straordinario **spettacolo totalmente gratuito** che propone per la **prima volta l'esperienza del bus theater nel capoluogo lombardo**. Grazie a un mix di linguaggi scenici che mescola il teatro al **circo contemporaneo** e al **burlesque**, i performer e gli attori, insieme allo speciale **teatro mobile** inteso come un **grande open stage su tre livelli unico nel suo genere**, daranno vita a uno spettacolo all'aperto da sogno che farà **divertire ed emozionare** tutti i presenti in una modalità assolutamente **bizzarra e autentica**. "Quando ci è stato presentato il progetto non abbiamo esitato un secondo ad accettare – affermano **Ilaria Cecere e Alessio Ferrara**, fondatori del progetto **Bus Theater – Teatro Viaggiante** insieme a Roberta Ferraro – Portare per la prima volta la nostra arte nella città del Teatro della Scala è per noi un'occasione davvero importante. Siamo **emozionati** e allo stesso tempo **entusiasti** per questa opportunità e non vediamo l'ora di far conoscere **il nostro cabaret e il nostro teatro viaggiante** anche al **pubblico milanese**".

Questa speciale iniziativa è promossa da Hendrick's in occasione del lancio del nuovo **Gin Hendrick's Grand Cabaret**. "Quando abbiamo conosciuto **Bus Theater – Teatro Viaggiante** non abbiamo avuto dubbi visto che avevamo in programma il lancio

del nuovo Grand Cabaret, un'edizione speciale del nostro **gin** con distintive note **dolci** e **fruttate** – sottolinea **Solomiya, Brand Ambassador Italia** di *Hendrick's* – C'impegniamo da sempre a sostenere chi vive il proprio lavoro con **qualità, estro** e **creatività** perché questo è ciò che cerchiamo di trasmettere anche noi e che rispecchia in pieno **lo spirito dei nostri prodotti**. Inoltre, con questa collaborazione proponiamo un grande classico che si evolve con sfumature inaspettate da un **Gin & Tonic**: il nostro **Hendrick's Grand Cabaret & Tonic**". Grand Cabaret è un nuovo gin in edizione limitata per sognatori, artisti e spiriti liberi che s'ispira a una storica bevanda a base di **frutta a nocciolo** in voga a **Parigi** all'inizio del **XX secolo**. Impregnato di **esuberanza** e di **poesia**, Grand Cabaret vanta un ricco insieme di **sapori sgargianti** che seducono i sensi dal primo sorso. Un connubio di sapori di **frutta della famiglia delle drupacee** seduce con un'ondata di **freschezza**, completata da dolci **erbe aromatiche** e da un finale deliziosamente morbido.